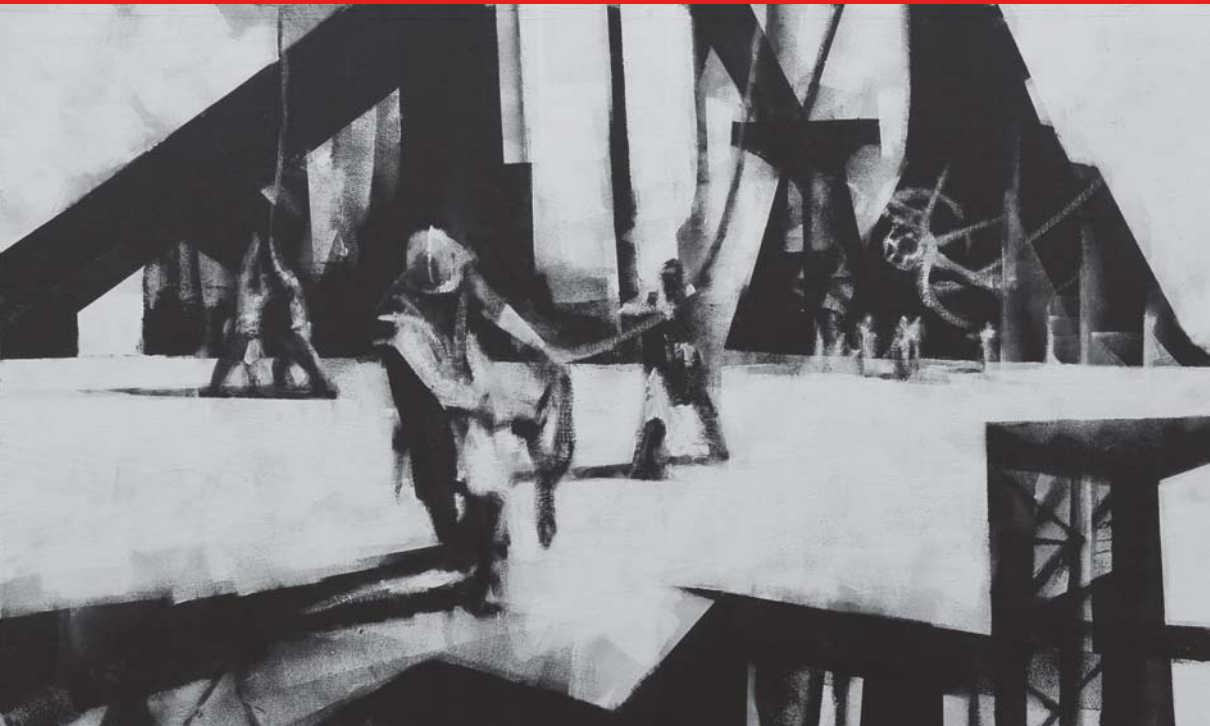
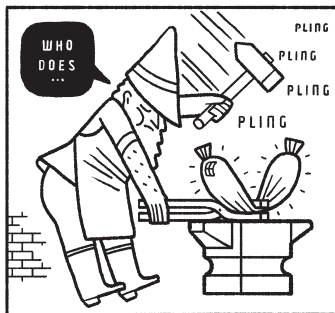


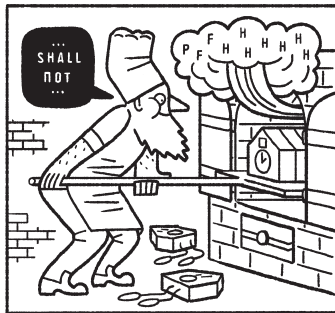
**STRIPBURGER** NOV.-DEC. 2013

DANIJEL ŽEŽELJ, IZ: WORKBURGER, IZREZ





DILIGENCE, INVENTIVE TALENT,  
VIRTUE AND GREED,



THE "SATISFACTION"  
IS ALWAYS WELCOME HERE.

## POZOR, DELO!

RAZSTAVA - DELOVNI STRIPI, PLAKATI, OBJEKTI, VIDEI IN INSTALACIJE

NAVDIHNJENO Z DINAMIČNO DRUŽBENO SITUACIJO IN SPREMINJANJEM VLOGE DELA V NJEJ JE UREDNIŠTVO STRIPBURGERJA LANSKO LETO K SODELOVANJU POZVALO STRIPOVSKE AVTORJE. REZULTAT JE MEDNARODNA STRIPOVSKA ANTOLOGIJA Z NASLOVOM **WORKBURGER**, KI PREDSTAVLJA DELA SVETOVNO PRIZNANIH ROKODELCEV/ROKODELK, MOJSTROV/MOJSTRIC STRIPOVSKEGA MEDIJA. TA KRPAKA RAZLIČNIH STRIPOVSKIH PRIPOVEDI, KI SE VRTIJO OKOLI TEMATIKE SODOBNEGA DELA, JE IZDELANA IZ MNOGIH RESNIH IN DUHOVITIH PA TUDI IZZIVALNIH IN RAZISKOVALNIH UMETNIŠKIH PRISTOPOV K TEMI. SODELUJOČI AVTORJI, KI SO ČRPALI TAKO IZ TEORIJE KOT OSEBNE IZKUŠNJE, SO SE SPOPADLI S TEM IZMUZLJIVIM POJMOM, OBRZDALI NJEGOVO USTVARJALNO SILO IN VPREGLI NJEGOV VELIKANSKI, EKSPLOZIVNI POTENCIAL: ENO NAJBOLJ KORISTNIH, A HKRATI TUDI NEVARNIH ZNAČILNOSTI DELA. KNJIGA, KI LUCIDNO ODKRIVA IN VELIKODUŠNO RAZKAZUJE ŠTEVILNE PERMUTACIJE POMENOV SAMEGA POJMA, JE TAKO DOKUMENT SVOJEGA ČASA, HKRATI PA OSTAJA BODOČA KLASIKA, S TEM KO POKRIVA ENO ŽE OD VEKOMAJ NAJBOLJ UNIVERZALNIH TEM ČLOVEŠTVA.

STRIPBURGER JE NADALJE ANGAŽIRAL ŠE DRUGE USTVARJALCE, KI SO POSVETILI SVOJE MISLI, POGLEDE, STRIPE, SITOTISKANE PLAKATE, INSTALACIJE, OBJEKTE, VIDEJE, KRI, ZNOJ IN SOLZE KONCEPTU DELA TER **USTVARILI VEČMEDIJSKO RAZSTAVO POZOR, DELO!** TA SVOJO MEDNARODNO POT ZAČENJA TUKAJ!

**ČASTNI ČLANI** NAŠEGA MEDNARODNEGA AD HOC SINDIKATA USTVARJALCEV: BOJAN ALBAHARI (SI), ŽIGA ALJAŽ (SI), MAX ANDERSSON (SE/DE), ARARA (MIGUEL CARNEIRO, BRUNO BORGES, DAYANA LUCAS, DANIELA DUARTE, PEDRO NORA, ANA TÓRRIE, FRANCISCO QUEIMADELA & MARIANA CALÓ, NUNO SOUSA, MARCO MENDES, CARLOS PINHEIRO, ANDRÉ LEMOS, RUCA/DR.URÂNIO, DAVID FERREIRA) (PL), KAJA AVBERŠEK (SI), ARKADI (DE), BORIS BEJA (SI), PAKITO BOLINO (FR), PAUL ASHLEY BROWN (UK), ANNA EHRLEMARK (SE), MINA FINA (SI), DOMEN FINŽGAR (SI), LARS FISKE (NO), MATTI HAGELBERG (FI), JYRKI HEIKKINEN (FI), IGOR HOFBAUER (HR), JEROEN JANSSEN (BE), JAKOB KLEMENČIČ (SI), MARKO KOCIPER

(SI), TANJA KOMADINA (SI), MARKO A. KOVAČIČ (SI), DAVID KRANČAN (SI), OLAF LADOUSSE (BE/ES), MATEJ LAVRENČIČ (SI), ANDRAŽ MAGAJNA (SI), AKINORI OISHI (JP), TERESA CAMARA PESTANA (PT), TOMÁŠ PŘIDAL (SI), MARIJA MOJCA PUNGERČAR (SI), MARCEL RUIJTERS (NL), LARS SJUNNESSON (SE), MATEUSZ SKUTNIK (PL), BORIS STANIČ (RS), MATEJ STUPICA (SI), ANDREJ ŠTULAR (SI), LASSE WANDSCHNEIDER (DE), DANIJEL ŽEŽELJ (HR/US).

ODPRTJA RAZSTAVE SE BOSTA POLEG SLOVENSКИH AVTORJEV UDELEŽILA ŠE DVA GOSTA IZ TUJINE: **MIGUEL CARNEIRO** IZ UMETNIŠKEGA KOLEKTIVA ARARA (PT) IN **ARKADI** (DE).

RAZSTAVA BO NA OGLLED DO 22. DEC. 2013. MUZEJ JE ODPRT OD TORKA DO NEDELJE MED 8.30 IN 17.00 IN VSAK PRVI ČETRTEK V MESECU OD 11.30 DO 19.30. OB PONEDELJKIH JE MUZEJ ZAPRT. MUZEJ PREGOVNIŠTVA SLOVENIJE, STARI JASEK – KOROŠKA CESTA, VELENJE

**MUZEJ PREGOVNIŠTVA SLOVENIJE, VELENJE, ČET, 7. NOV. 2013, OB 18.30**

## STRIPBURGERJEVA STRIPDELAVNICA

DVODNEVNA DELAVNICA ZA ZAČETNIKE  
MENTORJA: DAVID KRANČAN IN ANDREJ ŠTULAR

DVODNEVNE STRIPBURGERJEVE DELAVNICE SO NAMENJENE ZAČETNIKOM STAREJŠIM OD 10 LET IN NUDIJO CELOVIT VPOGLED V STRIPOVSKO USTVARJALNOST.

NA SPROŠČEN NAČIN SE BOMO POSVETILI ISKANJU IDEJ, PRIPOVEDOVANJU V SLIKAH, IZDELAVI ZGODBE, GOVORU V STRIPU, ČRKOPISU, LIKOVNEM JEZIKU IN ANALIZI KONČANIH DEL. ČILJ DELAVNICE JE SEZNANITI UDELEŽENCE Z MOŽNOSTMI, KI JIH PONUJA USTVARJANJE STRIPOV IN IZVEDBA LASTNEGA STRIPA.

**PRIJAVE SPREJEMAMO NA: T: 03 587 09 97 (MUZEJ PREGOVNIŠTVA SLOVENIJE)**  
OBVEZNE PRIJAVE. OMEJENO ŠTEVILO UDELEŽENCEV.

**MUZEJ PREGOVNIŠTVA SLOVENIJE, SOB. IN NED., 14. IN 15. DEC. 2013, 10.00-17.00**

KOPRODUKCIJA: PREGOVNIK VELENJE/MUZEJ PREGOVNIŠTVA SLOVENIJE, ARARA IN MGLC.



# KUŠI: POSLEDNJA VŽIGALICA

## RAZSTAVA ILUSTRACIJ

KAJ SE ZGODI, KO NI FINANČNIH SREDSTEV ZA RAZSTAVO, TI PA BI RAD VSEENO USTVARIL NEKAJ POMEMBNEGA, S TEŽO?

TO VPRAŠANJE JE BILO VODILO ZA RAZSTAVO, KI JO KURIRA LATVIJSKA STRIP REVIIJA KUŠI ([WWW.KOMIKSS.LV](http://www.komikss.lv)). K SODELOVANJU SO POVABILI ILUSTRATORJE IN STRIPOVSKO AVTORJE, DA IZ SKORAJ NIČ USTVARIJO NEKAJ VELIKEGA. NA PAPIRČEK CCA. 0,00166M2 SO MORALI NARISATI INTERPRETACIJO »POSLEDNJE VŽIGALICE«.

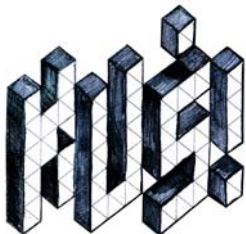
RAZSTAVA JE DUHOVIT KOMENTAR NA 'FINANČNO KRIZO' IN POSLEDIČNO ISKANJE PREŽIVITVENIH STRATEGIJ PRI PRODUKCIJI UMETNIŠKIH RAZSTAV. ZAČETEK PROJEKTA SEGA V JESEN 2009, KO SO V RIGI RAZSTAVILI DELA 150 UMETNIKOV IZ RAZLIČNIH KONCEV SVETA, OD KITAJSKE, ZDA, JUŽNE AFRIKE DO BRAZILIJE IN AVSTRALIJE. LAHKO BI REKLI, DA GRE ZA NAJVEČJO MAJHNO RAZSTAVO. DO KONCA LETA 2012 SE JE POTUJOČI ZBIRKI PRIDRUŽILO ŠE VEČ AVTORJEV, TAKO DA TA DANES ŠTEJE **PREKO 300 DEL**, TAKO MEDNARODNO VELECEJENIH KOT MANJ ZNANIH AVTORJEV IZ 51 RAZLIČNIH DRŽAV. PRI PROJEKTU SODELUJE TUDI VEČ SLOVENSkih AVTORJEV, MED NJIMI ANDREJ ŠTULAR, DAVID KRANČAN, DOMEN FINŽGAR, GAŠPER RUS, KAJA AVBERŠEK, MATEJ STUPICA, MATEJ LAVRENCIČ, MINA FINA, MARKO KOCIPER, LEON ZUODAR, MIHA HA, PETRA PREŽELJ, JAKOB KLEMENČIČ, IZAR LUNAČEK, MATEJ IN ANDREJA KOCJAN, SAŠA KERKOŠ IN LENKA ĐOROJEVIČ.

PRI RAZSTAVI SODELUJEJO BIENALE NEODVISNIH, TRETAROKA TER DESIGN BREAKFAST Z IZBOROM DEL FINSKIH AVTORJEV, KI BODO PREMIERNO NA OGLED.

RAZSTAVA JE GOSTOVALA NA ŠTEVILNIH POMEMBNIH STRIPOVSKIH FESTIVALIH; V SANKT PETERSBURGU, POZNANU, LINZU, LIZBONI, PRAGI ...

RAZSTAVA BO NA OGLED DO 12. DEC. 2013. GALERIJA KAMERA V CUK KINO ŠIŠKA JE ODPRTA VSAK DAN OD 12.00 DO 19.00.

**CUK KINO ŠIŠKA, LJUBLJANA, PON., 25. NOV. 2013, OB 20.00**



[www.komikss.lv](http://www.komikss.lv)

# SODOBNA ANIMACIJA BALTIKA

PROJEKCIJA KRATKIH ANIMIRANIH FILMOV

IZBOR KRATKIH ANIMIRANIH FILMOV NAJBOLJŠIH IN NAJSVETLEJŠIH VZHAJAOČIH ZVEZD UMETNIKOV IZ ESTONIJE, LATVIJE IN LITVE. TEMAČNI, SMEŠNI IN PROVOKATIVNI FILMI, KI PREDSTAVLJAJO AKTUALNO BALTSKO ANIMACIJO. IZBRALA ANNA VEILANDE KUSTIKOVA (INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL 2ANNAS) IN DAVID SCHILTER (STRIPOVSKA REVIIJA KUŠI!). DOLŽINA: 1 URA.

**CUK KINO ŠIŠKA, TOREK, 26. NOV. 2013, OB 19.00**

## STRIPOLIS

DRUŽABNI VEČER ZA VSE STRIPORISCE IN STRIPLJUBCE  
POGOVOR

**POGOVOR** S KURATORJEM RAZSTAVE POSLEDNJA VŽIGALICA IN UREDNIKOM REVIIJE KUŠI!, DAVIDOM SCHILTERJEM, IN AVTORJEM, OSKARSOM PAVLOVSKISOM, BO VODIL IZAR LUNAČEK.

**SLEDI JAM SESSION. PRIDRUŽITE SE!**

**CUK KINO ŠIŠKA, TOREK, 26. NOV. 2013, OB 20.00**

PRODUKCIJA: KUŠI!, STRIPBURGER/FORUM LJUBLJANA, TRETAROKA IN BIENALE NEODVISNIH, DESIGN BREAKFAST TER MARION ROBINSON //  
KOPRODUKCIJA: CUK KINO ŠIŠKA // PROJEKT SOFINANCIRAJO: MOL - ODDELEK ZA KULTURO, MINISTRSTVO ZA KULTURO RS IN SSCF, LATVIJSKA DRŽAVNA FUNDACIJA ZA KULTURO



## STRIPUDARNIK

### RAZSTAVI IN POGOVOR O STRIPU

KINO UDARNIK IN UREDNIŠTVO REVIJE STRIPBURGER ZDRUŽENO PREDSTAVLJATA PROJEKT STRIPUDARNIK, S KATERIM ŽELITA PRIKAZATI RAZLIČNE PRISTOPE V SODOBNEM AVTORSKEM STRIPU IN RAZKRIVATI AKTUALNO PROBLEMATIKO. LIKOVNOST IN NARATIVNOST BOSTA GLAVNI IZHODIŠČI RAZSTAV IN STRIPTRIBUNE.

## DAVID KRANČAN: RAZ DVA STRIP.

"ČE SEM SE KJE UŠTEL, ME, PROSIM, POPRAVITE."  
ODPRTJE RAZSTAVE

AVTOR BO V SKLOPU RAZSTAVE PREDSTAVIL 9 STRIPOVSKIH PROJEKTOV, KI OBRAVNAVAJO STRIPOVSKI MEDIJ, NJEGOVE ZNAČILNOSTI IN ZAKONITOSTI. GRE ZA SERIJO RAZISKOVALNIH KRATKIH STRIPOV, POSPREMLJENIH Z ANALITIČNIMI BESEDILI. RAZSTAVA SLONI NA AVTORJEVI DIPLOMSKI NALOGI **Na prvem tiru in kratke zgodbe** (MENTOR: PROF. MILAN ERIČ, AKADEMIJA ZA LIKOVNO UMETNOST IN OBLIKOVANJE, LJUBLJANA, 2012).

DAVID KRANČAN (1984, LJUBLJANA) JE ZAKLJUČIL ŠTUDIJ VIZUALNIH KOMUNIKACIJ NA ODDELKU ZA OBLIKOVANJE NA AKADEMIJI ZA LIKOVNO UMETNOST IN OBLIKOVANJE V LJUBLJANI. VEČ KOT DESETLETJE ČLAN UREDNIŠTVA REVIJE STRIPBURGER. Z ANDRAŽEM POLIČEM STA USTVARILA KNJIGO **Na prvem tiru**, KI JE IZŠLA LETA 2008 PRI STRIPBURGER/FORUM LJUBLJANA. ZADNJA LETA LAHKO SPREMLJATE NJEGOVO ILUSTRATORSKO DELO NA NASLOVNICAH DNEVNIKOVEGA OBJEKTIVA. PRI STRIPU JE PRI KRANČANU V PRVEM PLANU VIZUALNOST. KRANČAN JE TAKO V TEORIJ KOT V PRAKSI RAZISKOVALEC RAZSEŽNOSTI STRIPA KOT LIKOVNEGA IZRAZA. NJEGOVE PRIPOVEDI SO VELIKOKRAT BREZ BESED IN V LIKOVNI PODOBI SKRIVAJO PRIPOVEDNE KLJUČE. KRANČAN TUDI REDNO VODI STRIPOVSKE DELAVNICE. ŽIVI IN DELA V BLIŽINI KRANJA.

KINO UDARNIK, MARIBOR, ČET., 14. NOV. 2013, OB 20.00



# ANDREJ ŠTULAR: ŽIVA SEM!

## ODPRTJE RAZSTAVE, STRIPTRIBUNA

OTVORITEV RAZSTAVE **ŽIVA SEM!** IN POGOVOR Z AVTORJEMA SE BOSTA ZGODILA V SODELOVANJU S PROJEKTOM ENIMATION DAYS 2013 (DNEVI IZOBRAŽEVANJA V ANIMIRANEM FILMU).

NA RAZSTAVI ANDREJA ŠTULARJA BODO NA OGLED ORIGINALNA DELA IZ ŽIVA SEMI, STRIPOVSKEGA ALBUMA ZA OTROKE (STRIPBURGER/FORUM LJUBLJANA, 2011). ŽIVA SEM! JE ZBIRKA KRATKIH KLASIČNO ZASNOVANIH ČRNOBELIH STRIPOV Z EKSPRESIVNO RISBO, KI JE ZNAČILNA ZA ŠTULARJEVO STRIPOVSKO USTVARJANJE. GLAVNI LIK STRIPA, ŽIVA PESEK, JE VESELA, RADOVEDNA, HITRA IN JUNAŠKA DEKLICA. NAVDUŠENA JE, KADAR SREČUJE NOVE LJUDI IN KOMUNICIRA Z NEZNANIMI BITJI. MODRO ODGOVARJA NA ZAPLETENA VPRAŠANJA. RADA IMA ŽIVALI, RISANKE, GLEDALIŠČE IN NE MORE BREZ KNJIG. NJENA NAJVEČJA NASPROTNICA JE BAJSA HINAVSKA. A ŽIVE TO NIČ NE SKRBI, KER DOBRO VE, KAKO OPRAVITI Z LAKOMNEŽI, POKVARJENCI, LAŽNIVCI IN DRUGIMI BARABAMI.

ANDREJ ŠTULAR (1967, KRANJ) USTVARJA NA PODROČJU ILUSTRACIJE, KIPARSTVA, OBLIKOVANJA LUTK IN SCENOGRAFIJE, STRIPA, SLIKARSTVA, FOTOGRAFIJE IN FILMA. JE ČLAN LJUBLJANSKEGA KOLEKTIVA STRIP CORE IN LUTKOVNEGA GLEDALIŠČA NEBO. IZDAL JE VEČ SAMOSTOJNIH STRIPOVSKIH ALBUMOV: LUSTRI (2001), KOMPOST (2008) IN ŽIVA SEM! (2011). POGOSTO OBJAVLJA V REVJI STRIPBURGER. NAJBOLJ DOMAČ JE V POVEZOVANJU RAZLIČNIH LIKOVNIH TEHNIK S SFERAMI DOMAČIJSKE PSIHPATOLOGIJE KOT TUDI UNIVERZALNEJŠIMI TEMAMI, KI PREVPRASHUJEJO ČLOVEKOVO BIT, NJEGOVO IDENTITETO OZIROMA POLOŽAJ V USTROJU SODOBNEGA (TURBOKAPITALISTIČNEGA) SVETA. REDNO VODI STRIPOVSKE IN DRUGE LIKOVNE DELAVNICE.

**STRIPTRIBUNA.** POGOVOR Z DAVIDOM KRANČANOM IN ANDREJEM ŠTULARJEM O NJUNEM USTVARJANJU IN SODOBNEM STRIPU VODI BOJAN ALBAHARI, ČLAN UREDNIŠTVA REVJE STRIPBURGER.

BOJAN ALBAHARI JE KULTUROLOG, PREVAJALEC, PUBLICIST IN OD LETA 2008 ČLAN UREDNIŠTVA STRIPBURGERJA. V SLOVENŠČINO JE PREVEDEL VEČ KNJIŽNIH DEL, MED NJIMI TUDI STRIPALBUM MOJ NEWYORŠKI DNEVNIK KANADSKE AVTORICE JULIE DOUCET. Z DIPLOMO O ROMANU V STRIPU JE ZAKLJUČIL ŠTUDIJ KULTUROLOGIJE NA FDV V LJUBLJANI.

**KINO UDARNIK, MARIBOR, SOB., 7. DEC. 2013, OB 18.00**



## STRIPBURGERJEVE IZDAJE

JOANN SFAR: Pascin, 196 str., nov. 2013

PASCIN JOANNA SFARJA JE ZBIRKA STRIPOV O MANJ ZNANEM, A TOLIKO BOLJ RAZVPITEM SLIKARJU JULIUSU MORDECAJU PINKASU - PASCINU. TA IZMIŠLJENA KOMIČNA BIOGRAFIJA JE PRI L'ASSOCIATION PRVOTNO IZŠLA V ŠESTIH KNJIGAH, MI PA BOMO VSE ZBRALI V ENI KNJIGI.

AVTOR, JOANN SFAR, TUDI REŽIRA. NA MEDNARODNEM FESTIVALU ANIMIRANEGA FILMA ANIMATEKA SE BOMO 3. IN 7. DECEMBRA PRED PROJEKCIJO FILMA RABINOVA MAČKA JOANNA SFARA POGOVORJALI O AVTORJU IN AKTUALNEM ALBUMU. [WWW.ANIMATEKA.SI](http://WWW.ANIMATEKA.SI)

Stripburger #62, 92 str., nov. 2013

Z INTERVUJUMA IN STRIPOMA GUNNARJA LUNDKVISTA (SE) IN MARCOSA FARRAJOTE (PT) TER VRSTO ZANIMIVIH STRIPOV IZ MEDNARODNEGA PODROČJA. NADALJEVANJE SERIJE LARSA SJUNNESSONA, KI JE TOKRAT PRISPEVAL TUDI UVODNIK.

GUNNAR LUNDKVIST: Klas Katt, cca. 124 str., dec. 2013

KRATKE ZGODBE O KLASU KATTU, SO VIZUALNA POEZIJA Z REDKIMI IN KRATKIMI DIALOGI, S SKORAJ TOGIMI, ENOSTAVNIMI LIKI, A HKRATI TANKOČUTNA PRIPOVED O POSAMEZNIKU V SODOBNEM SVETU.

## NATEČAJ ŽIVEL STRIP!

NAGRADNI NATEČAJ ZA STRIP IN ANIMACIJO, PRI KATEREM LAHKO SODELUJEJO OSNOVNOŠOLCI IN DIJAKI IZ SLOVENIJE, BO RAZPISAN V SREDINI NOVEMBRA. INFORMACIJE BODO OBJAVLJENE NA [WWW.LJUDMILA.ORG/STRIPCORE/ZIVEL\\_STRIP/](http://WWW.LJUDMILA.ORG/STRIPCORE/ZIVEL_STRIP/) OZ. NA E NASLOVU [CORE@MAIL.LJUDMILA.ORG](mailto:core@mail.ljudmila.org). Z NATEČAJEM PREDSTAVLJAMO SLOVENSKO STRIPAVTORICO KAJO AVBERŠEK TER MEDNARODNO PRIZNANEGA ITALIJANSKEGA RISARJA IN GRAFIKA STEFANA RICCIA.

